

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Новобелоярская средняя школа

Рассмотрено на заседании МО  
Гуманитарного цикла  
Протокол №1 от 29.08.2019г.  
Рук. МО                      Елисеев В.В.

Согласовано  
Заместитель директора по  
УР                      Ирюкова Е.В.



Жеглова С.Г.

## Рабочая программа

**Наименование учебного предмета:** родной язык (русский)

**Класс:** 8

**Учитель русского языка и литературы:** Жеглова Светлана Геннадьевна

**Срок реализации программы:** 2019 - 2020 учебный год

**Количество часов по учебному плану:** всего 18 часов в год; в неделю – 1 часа (1 полугодие)

**Учебник:** Русский родной язык . 8 класс: учебн. пособие для общеобразоват. Организаций / О.М. Александрова и др.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.

## Планируемые результаты освоения предмета

**Личностные результаты** освоения программы по родному языку:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей чувашского народа;
- осознание эстетической ценности родного языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств.

**Метапредметные результаты:**

- владение всеми видами речевой деятельности;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участие в обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать:

- Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.
- Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:
  - соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка
  - соблюдение основных лексических норм современного русского литературного язык
  - соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка.
  - соблюдение основных норм русского речевого этикета;
  - соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
  - соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках

- изученного в основном курсе);
- Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

## **Содержание учебного предмета**

В программе выделяются следующие блоки:

**1 блок. «Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**2 блок. «Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

**3 блок. «Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

### **Функциональные разновидности языка**

Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Аргументация.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## Тематическое планирование

| №         | Тема  | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| <b>1.</b> | <b>Язык и культура</b>  | <b>5</b>     |
| 1.1       | Исконно русская лексика   | 1            |
| 1.2       | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Иноязычная лексика                  | 2            |
| 1.4       | Речевой этикет. Русский человек в обращении к другим.   | 2            |
| <b>2.</b> | <b>Культура речи</b>  | <b>6</b>     |
| 2.1       | Основные орфоэпические нормы  | 2            |
| 2.2       | Основные лексические нормы современного русского литературного языка.   | 2            |
| 2.3       | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  | 2            |
| 2.4       | Речевой этикет  | 1            |
| <b>3.</b> | <b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>  | <b>6</b>     |
| 3.1       | Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Аргументация. | 2            |
| 3.2       | Текст как единица языка и речи  | 1            |
| 3.3       | Функциональные разновидности языка  | 1            |
| 3.4       | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.  | 1            |
| 3.4       | Сочинение в жанре письма  | 1            |
| <b>4.</b> | <b>Резерв</b>   | <b>1</b>     |
|           | <b>Итого</b>  | <b>18</b>    |