

Муниципальное общеобразовательное учреждение Новобелоярская средняя школа
имени Героя Советского Союза Н.И. Огуречникова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
от 29.08.2023г
Рук. МО М.Н. Колесникова
(М.Н. Колесникова)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.В. Ирюкова (Е.В. Ирюкова)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
С.Г. Жеглова (С.Г. Жеглова)
Приказ. № 196 ОТ 29.08.23



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Класс 3

Учитель Краснова С.Ю.

Количество часов: Всего 136 часов, 4 часа в неделю

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова и др., 3 класс. Москва. Просвещение 2020г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности- поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами- осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В результате изучения литературного чтения в третьем классе дети научатся:

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться.**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии
 - применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия:
 - испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
 - уважать культуру народов многонациональной России и других стран
 - бережно и ответственно относиться к окружающей природе
 - развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
 - определять сходство и различие произведений разных жанров;
 - использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
 - высказывать и пояснять свою точку зрения;
 - применять правила сотрудничества;
 - выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
 - делать устную презентацию книги (произведения);
 - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой; расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон

создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общепредставление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Количество часов
1	О Родине и её истории	6
2	Фольклор (устное народное творчество)	16
3	Творчество А.С.Пушкина	9
4	Творчество И.А.Крылова	4
5	Картины природы в произведениях поэтов и	8

	писателей XIX века	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10
7	Литературная сказка	9
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16
10	Произведения о детях	18
11	Юмористические произведения	6
12	Зарубежная литература	10
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4
14	Резервные часы	10
	Итого часов	136

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОБЕЛОЯРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н.И.ОГУРЕЧНИКОВА

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
от 29.08. 2023г
Рук. МО _____

(Колесникова М. Н.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
_____ (Ирюкова Е.В.)

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:
_____ (Жеглова С.Г.)

Приказ. № 196 ОТ 29.08.23

Календарно-тематическое планирование

по литературному чтению

Класс 3

Учитель Краснова С.Ю.

Количество часов:

Всего 136 часов, 4 часа в неделю

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова и др., 3 класс. Москва. Просвещение 2020г

Календарно-тематическое планирование

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока
		план	факт	
1	1			Знакомство с учебником по литературному чтению.
2	1			Знакомство с разделом.
3	1			Русские народные песни. Обращение к силам природы
4	1			Лирические народные песни
5	1			Шуточные народные песни
6	1			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
7	1			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
8	1			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
9	1			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
10	1			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»
11	1			Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»
12	1			Русская народная сказка «Сивка-бурка»
13	1			Русская народная сказка «Сивка-бурка»
14	1			Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»
15	1			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)
16	1			Проверим себя. Оценка достижений
17	1			Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского
18	1			Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза»
19	1			Ф. Тютчев «Листья»
20	1			Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
21	1			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»
22	1			А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
23	1			И. Никитин «Полно, степь моя...»
24	1			И. Никитин «Встреча зимы»

25	1			И. Суриков «Детство»
26	1			И. Суриков «Зима» Обобщение по разделу.
27	1			Проверим себя. Оценка достижений
28	1			А.С. Пушкин. Биография поэта
29	1			А.С. Пушкин. Лирические стихотворения
30	1			А.С.Пушки «Зимнее утро»
31	1			А.С.Пушкин «Зимний вечер»
32	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
33	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
34	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
35	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
36	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
37	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
38	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
39	1			А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке
40	1			И.Крылов. Биография
41	1			И.Крылов «Мартышка и очки»
42	1			И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»
43	1			И.Крылов «Ворона и Лисица»
44	1			М.Ю.Лермонтов. Биография
45	1			М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»
46	1			М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»
47	1			Детство Л.Н.Толстого
48	1			Л.Н.Толстой «Акула»
49	1			Л.Н.Толстой «Прыжок»
50	1			Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
51	1			Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»
52	1			Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»
53	1			Проверим себя. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу.
54	1			Н.А. Некрасов «Славная осень»
55	1			Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

56	1			Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
57	1			К.Д.Бальмонт «Золотое слово»
58	1			Стихотворения И.А.Бунина
59	1			Обобщающий урок по разделу
60	1			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
61	1			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
62	1			Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»
63	1			В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
64	1			В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
65	1			В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
66	1			В. Одоевский «Мороз Иванович»
67	1			В. Одоевский «Мороз Иванович»
68	1			Проверим себя. Оценка достижений. Обобщающий урок по 1 части учебника.
69	1			М. Горький «Случай с Евсейкой»
70	1			М. Горький «Случай с Евсейкой»
71	1			М. Горький «Случай с Евсейкой»
72	1			К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
73	1			К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
74	1			К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
75	1			А. Куприн «Слон»
76	1			А. Куприн «Слон»
77	1			А. Куприн «Слон»
78	1			Проверим себя. Оценка достижений. Обобщение по разделу.
79	1			Саша Чёрный. Стихи о животных
80	1			Саша Чёрный. Стихи о животных
81	1			А. Блок «Ветхая избушка» «Сны»
82	1			А. Блок «Ворона»
83	1			С. Есенин «Черёмуха»
84	1			Проверим себя. Оценка достижений. Обобщение по разделу.
85	1			М. Пришвин «Моя Родина»
86	1			М. Пришвин «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста

87	1			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
88	1			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
89	1			В. Белов «Малька провинилась»
90	1			В. Белов «Малька провинилась»
91	1			В. Белов «Ещё про Мальку»
92	1			В. Бианки «Мышонок Пик»
93	1			В. Бианки «Мышонок Пик»
94	1			Б. Житков «Про обезьянку»
95	1			Б. Житков «Про обезьянку»
96	1			Б. Житков «Про обезьянку»
97	1			В. Дуров «Наша Жучка»
98	1			В. Астафьев «Капалуха»
99	1			В. Драгунский «Он живой и светится»
100	1			Проверим себя. Оценка достижений. Земля наш дом большой
101	1			С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
102	1			А. Барто «Разлука»
103	1			А. Барто «В театре»
104	1			С. Михалков. «Если»
105	1			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
106	1			Проверим себя. Оценка достижений. Обобщение по разделу
107	1			Знакомство с названием раздела.
108	1			Б. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
109	1			А. Платонов «Цветок на земле»
110	1			А. Платонов «Цветок на земле»
111	1			А. Платонов «Ещё мама»
112	1			А. Платонов «Ещё мама»
113	1			М. Зощенко «Золотые слова»
114	1			М. Зощенко «Золотые слова»
115	1			М. Зощенко «Великие путешественники»
116	1			М. Зощенко «Великие путешественники»
117	1			Н. Носов «Федина задача»

118	1			Н. Носов «Федина задача»
119	1			В. Драгунский «Друг детства»
120	1			Проверим себя. Оценка достижений
121	1			«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы
122	1			Л.Кассиль Отметки Риммы Лебедевой»
123	1			Ю. Ермолаев «Проговорился»
124	1			Ю. Ермолаев «Воспитатели»
125	1			Г. Остер «Вредные советы»
126	1			Г. Остер «Как получаются легенды»
127	1			Р. Сеф. «Весёлые стихи»
128	1			Читательская конференция По страницам детских журналов. Обобщающий урок. Оценка достижений.
129	1			Знакомство с названием раздела Мифы Древней Греции
130	1			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»
131	1			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»
132	1			Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»
133	1			Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
134	1			Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
135	1			Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
136	1			Подведём итоги за год

