

Муниципальное общеобразовательное учреждение Новобелоярская средняя школа
имени Героя Советского Союза Н.И. Огуречникова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1
от 29.08.2023г
Рук. МО М.Н. Колесникова
(М.Н. Колесникова)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Е.В. Ирюкова (Е.В. Ирюкова)



Рабочая программа по литературному чтению

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**

Класс 4

Учитель Сапаркина Нина Михайловна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану
всего 136 часов ; в неделю 4 часа.

Учебник «Литературное чтение» в 2-х ч., авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова (М.: «Просвещение
», 2022), рекомендовано Министерством просвещения РФ
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета по литературному чтению

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопи-

тельной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

-записывать варианты устранения причин неудач, наметать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информа-

цию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

-высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- 1 определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (*Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.*) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (*сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.*);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором словоспособно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных

*по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
-писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

2. Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

3. Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

4. Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

5. Делу время — потехе час

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

6. Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

7. Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

8. Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий.

«Лошади в океане».

9.Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

10.Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».

3.Тематическое планирование.

Тема	Количество часов
1.Летописи. Былины. Жития.	11
2.Чудесный мир классики.	24
3.Поэтическая тетрадь.	10
4.Литературные сказки	18
5.Делу время, а потехе час	9
6.Страна детства.	16
7.Природа и мы.	11
8.Родина.	7
9.Страна Фантазия.	10
10.Зарубежная литература.	20
Итого:	136

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новобелоярская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И. Огуречникова

Рассмотрено
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.
Рук. МО _____ Колесникова М.И.

Согласовано.
Зам. директора по УР
_____ Ирюкова Е.В.

Утверждено.
Директор школы:
_____ Жеглова С.Г.
Приказ № 196 от 29.08.2023 г.

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**

Класс 4

Учитель Сапаркина Нина Михайловна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану
всего 136 часов ; в неделю 4 часа.

Учебник «Литературное чтение» в 2-х ч., авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова (М.: «Просвещение », 2022), рекомендовано Министерством просвещения РФ
(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Плановая дата	Фактическая дата
	Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (11)			
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1		
2-3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (в пересказе И Карнаухова)	2		
4-5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	2		
6	Сравнение текста летописи и исторических источников	1		
7-8	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	2		
9-10	Образ Сергия Радонежского	2		
11	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1		
	Раздел 2. Чудесный мир классики (24)			
12	Знакомство с названием раздела.	1		
13	А.Пушкин "Няне".	1		
14	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1		
15	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
16	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	1		

17-18	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2		
19	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
20	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1		
21	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1		
22-23	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	2		
24-25	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев.	2	.	
26	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого.	1		
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1		
28	Л.Н. Толстой Детство.	1		
29	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1		
30-31	А.П. Чехов Мальчики	2		
32-33	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	2	.	
34	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	.	
35	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1		
	Раздел 3.Поэтическая тетрадь (10ч)			
36	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1		

37	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1		
38	Ушинский К. «Четыре желания».	1		
39	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
40	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1		
41	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		
42	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1		
43	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1		
44	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
	Раздел 4. Литературные сказки (18 ч)			
46	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1		
47-48	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки	2		
49-50	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Подробный пересказ	2		
51-52	П.П. Бажов Серебряное копытце	2		
53-54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	2		
55-56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	2		
57	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		

58-59	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	2		
60-61	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	2		
62	Проверочная работа по теме	1		
63	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1		
	<i>Раздел 5. Делу – время, потехе – час (9ч)</i>			
64	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
65-66	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	2		
67	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
68	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
69	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		
70-71	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2		
72	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1		
	<i>Раздел 6. Страна детства (16ч)</i>			
73	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
74-75	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	2		
76-77	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2		

78-79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	2		
80-81	М.М.Зощенко «Ёлка».	2		
82-83	М.И. Цветаева «Наши царства»	2		
84-85	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	2		
86-87	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	2		
88	Обобщение по разделу «Страна детства».	1		
	Раздел 7. Природа и мы (11 часов)			
89	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1		
90	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1		
91	С.А. Есенин «Лебедушка».	1		
92	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1		
93	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1		
94	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	.	
95	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
96	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	.	
98	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		

99	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1		
	Раздел 8. Родина (7ч.)			
100	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1		
101	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1		
102	С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
103	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		
104	Проект: «Они защищали Родину»	1		
105	Наедине с книгой. Литературный марафон	1		
106	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1		
	Раздел 9 Страна Фантазия(10ч.)			
107-108	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	2		
109-110	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	2		
111-112	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	2		
113-114	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	2		
115	Путешествие по Стране Фантазии .	1		
116	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1		

	<i>Раздел 10</i> Зарубежная литература (20 ч.)			
117	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1		
118-119	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	2		
120-121	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	2		
122-123	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	2		
124-125	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	2		
126-127	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	2		
128	Нравственная проблематика сказки .	1		
129	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
130	Проверочная контрольная работа по итогам года	1		
131-132	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	2		
133	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1		
134	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		
135	Итоговое повторение	1		
136	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1		

